



SARALE VARASE

(Simple Exercises)

Raaga: Maaya Maalava Goula
Taala: Chaturashra Triputa (Aadi) Taala

[1].

First "**Kaala**" (Speed): One "**Swara**" (note) per beat

Sa	Ri	Ga	Ma		Pa	Dha		Ni	Sa	
Sa	Ni	Dha	Pa		Ma	Ga		Ri	Sa	

Second "**Kaala**" (Speed): Two "**Swaras**" (notes) per beat

SaRi	GaMa	PaDha	Ni Sa		Sa Ni	DhaPa		MaGa	RiSa	
------	------	-------	--------------	--	--------------	-------	--	------	------	--

Third "**Kaala**" (Speed): Two "**Swaras**" (notes) per beat

SaRiGa	PaDhaNi S	Sa NiDhaP	MaGaRiSa		SaRiGaMa	PaDhaNi S		Sa NiDhaP	MaGaRiSa	
--------	------------------	------------------	----------	--	----------	------------------	--	------------------	----------	--

Ma	a		a						a		a									
[2]	Sa	Ri	Ga	Ma	Sa	Ri	Ga	Ma	Sa	Ri	Ga	Ma	Pa	Dha	Ni	Sa				
	Sa	Ni	Dha	Pa	Sa	Ni	Dha	Pa	Sa	Ni	Dha	Pa	Ma	Ga	Ri	Sa				
[3]	Sa	Ri	Ga	Ma	Sa	Ri	Sa	Ri	Sa	Ri	Ga	Ma	Pa	Dha	Ni	Sa				
	Sa	Ni	Dha	Pa	Sa	Ni	Sa	Ni	Sa	Ni	Dha	Pa	Ma	Ga	Ri	Sa				
[4]	Sa	Ri	Ga	Sa	Ri	Ga	Sa	Ri	Sa	Ri	Ga	Ma	Pa	Dha	Ni	Sa				
	Sa	Ni	Dha	Sa	Ni	Dh	Sa	Ni	Sa	Ni	Dha	Pa	Ma	Ga	Ri	Sa				
						a														
[5]	Sa	Ri	Ga	Ma	Pa	.	Sa	Ri	Sa	Ri	Ga	Ma	Pa	Dha	Ni	Sa				
	Sa	Ni	Dha	Pa	Ma	.	Sa	Ni	Sa	Ni	Dha	Pa	Ma	Ga	Ri	Sa				
[6]	Sa	Ri	Ga	Ma	Pa	Ma	Ga	Ri	Sa	Ri	Ga	Ma	Pa	Dha	Ni	Sa				
	Sa	Ni	Dha	Pa	Ma	Pa	Dha	Ni	Sa	Ni	Dha	Pa	Ma	Ga	Ri	Sa				
[7]	Sa	Ri	Ga	Ma	Pa	Ma	Dha	Pa	Sa	Ri	Ga	Ma	Pa	Dha	Ni	Sa				
	Sa	Ni	Dha	Pa	Ma	Pa	Ga	Ma	Sa	Ni	Dha	Pa	Ma	Ga	Ri	Sa				
[8]	Sa	Ri	Ga	Ma	Pa	Ma	Dha	Pa	Sa	Ni	Ri	Sa	Sa	Ni	Dha	Pa				
	Dh	Ni	Sa	Ri	Sa	Ni	Dha	Pa	Sa	Ni	Dha	Pa	Ma	Ga	Ri	Sa				
	a																			
[9]	Sa	Ri	Ga	Ma	Pa	Ma	Dha	Pa	Sa	Ni	Ri	Sa	Sa	Ni	Dha	Pa				
	Dh	Ni	Sa	Ri	Ga	Ri	Sa	Ni	Sa	Ni	Dha	Pa	Ma	Ga	Ri	Sa				
	a																			

[10]

Sa	Ri	Ga	Ma	Pa	Dh a	Ni	Sa	Sa	.	.	.	Sa	.	.	.
Dh a	Ni	Sa	Ri	Sa	Ni	Dha	Pa	Sa	Ni	Dha	Pa	Ma	Ga	Ri	Sa

[11]

Sa	Ri	Ga	Ma	Pa	Dh a	Ni	Sa	Ri	.	.	.	Sa	.	.	.
Dh a	Ni	Sa	Ri	Ga	Ri	Sa	Ni	Sa	Ni	Dha	Pa	Ma	Ga	Ri	Sa

[12]

Sa	Ni	Dha	Pa	Ma	Ga	Ri	Sa	Sa	.	.	.	Sa	.	.	.
Sa	Ni	Dh a	Pa	Dh a	Ni	Sa	Ri	Sa	Ri	Ga	Ma	Pa	Dha	Ni	Sa



JANTIVARASE'S

(Twin-note Exercises)

Raaga: Maaya Maalava Goula
Taala: Chaturashra Tripata (Aadi) Taala

1.

SaSa	RiRi	GaGa	MaMa	PaPa	DhaDha	NiNi	SaSa
Sa Sa	Ni Ni	DhaDha	Pa Pa	Ma Ma	Ga Ga	Ri Ri	Sa Sa

2. (Original Version)

Sa Sa	Ri Ri	Ga Ga	Ma Ma	Ri Ri	Ga Ga	Ma Ma	Pa Pa
Ga Ga	Ma Ma	Pa Pa	DhaDha	Ma Ma	Pa Pa	DhaDha	Ni Ni
Pa Pa	DhaDha	Ni Ni	Sa Sa	Sa Sa	Ni Ni	DhaDha	Pa Pa
Ni Ni	DhaDha	Pa Pa	Ma Ma	DhaDha	Pa Pa	Ma Ma	Ga Ga
Pa Pa	Ma Ma	Ga Ga	Ri Ri	Ma Ma	Ga Ga	Ri Ri	Sa Sa

(Extended Version)

Sa Sa	Ri Ri	Ga Ga	Ma Ma	Ri Ri	Ga Ga	Ma Ma	Pa Pa
Ga Ga	Ma Ma	Pa Pa	DhaDha	Ma Ma	Pa Pa	DhaDha	Ni Ni
Pa Pa	DhaDha	Ni Ni	Sa Sa	DhaDha	Ni Ni	SaSa	RiRi
NiNi	SaSa	RiRi	GaGa	SaSa	RiRi	GaGa	MaMa
MaMa	GaGa	RiRi	SaSa	GaGa	RiRi	SaSa	NiNi
RiRi	SaSa	NiNi	DhaDha	SaSa	NiNi	DhaDha	PaPa
Ni Ni	DhaDha	Pa Pa	Ma Ma	DhaDha	Pa Pa	Ma Ma	Ga Ga
Pa Pa	Ma Ma	Ga Ga	Ri Ri	Ma Ma	Ga Ga	Ri Ri	Sa Sa
GaGa	RiRii	SaSa	<i>NiNi</i>	RiRi	SaSa	<i>NiNi</i>	<i>DhaDha</i>
SaSa	<i>NiNi</i>	<i>DhaDha</i>	<i>PaPa</i>	<i>PaPa</i>	<i>DhaDha</i>	<i>NiNi</i>	SaSa

3. (Original Version)

Sa Sa	Ri Ri	Ga Ga	Ri Ri	Sa Sa	Ri Ri	Ga Ga	Ma Ma
Ri Ri	Ga Ga	Ma Ma	Ga Ga	Ri Ri	Ga Ga	Ma Ma	Pa Pa
Ga Ga	Ma Ma	Pa Pa	Ma Ma	Ga Ga	Ma Ma	Pa Pa	DhaDha
Ma Ma	Pa Pa	DhaDha	Pa Pa	Ma Ma	Pa Pa	DhaDha	Ni Ni
Pa Pa	DhaDha	Ni Ni	DhaDha	Pa Pa	DhaDha	Ni Ni	Sa Sa
Sa Sa	Ni Ni	DhaDha	Ni Ni	Sa Sa	Ni Ni	DhaDha	Pa Pa
Ni Ni	DhaDha	Pa Pa	DhaDha	Ni Ni	DhaDha	Pa Pa	Ma Ma
DhaDha	Pa Pa	Ma Ma	Pa Pa	DhaDha	Pa Pa	Ma Ma	Ga Ga
Pa Pa	Ma Ma	Ga Ga	Ma Ma	Pa Pa	Ma Ma	Ga Ga	Ri Ri
Ma Ma	Ga Ga	Ri Ri	Ga Ga	Ma Ma	Ga Ga	Ri Ri	Sa Sa

(Extended Version)

Sa Sa	Ri Ri	Ga Ga	Ri Ri	Sa Sa	Ri Ri	Ga Ga	Ma Ma
Ri Ri	Ga Ga	Ma Ma	Ga Ga	Ri Ri	Ga Ga	Ma Ma	Pa Pa
Ga Ga	Ma Ma	Pa Pa	Ma Ma	Ga Ga	Ma Ma	Pa Pa	DhaDha
Ma Ma	Pa Pa	DhaDha	Pa Pa	Ma Ma	Pa Pa	DhaDha	Ni Ni
Pa Pa	DhaDha	Ni Ni	DhaDha	Pa Pa	DhaDha	Ni Ni	Sa Sa
DhaDha	NiNi	SaSa	NiNi	DhaDha	NiNi	SaSa	RiRi
NiNi	SaSa	RiRi	SaSa	NiNi	SaSa	RiRi	GaGa
Sa Sa	Ri Ri	Ga Ga	Ri Ri	Sa Sa	Ri Ri	Ga Ga	Ma Ma
MaMa	GaGa	RiRi	GaGa	MaMa	GaGa	RiRi	SaSa
GaGa	RiRi	SaSa	RiRi	GaGa	RiRi	SaSa	NiNi
RiRi	SaSa	NiNi	SaSa	RiRi	SaSa	NiNi	DhaDha
Sa Sa	Ni Ni	DhaDha	Ni Ni	Sa Sa	Ni Ni	DhaDha	Pa Pa
Ni Ni	DhaDha	Pa Pa	DhaDha	Ni Ni	DhaDha	Pa Pa	Ma Ma
DhaDha	Pa Pa	Ma Ma	Pa Pa	DhaDha	Pa Pa	Ma Ma	Ga Ga
Pa Pa	Ma Ma	Ga Ga	Ma Ma	Pa Pa	Ma Ma	Ga Ga	Ri Ri
Ma Ma	Ga Ga	Ri Ri	Ga Ga	Ma Ma	Ga Ga	Ri Ri	Sa Sa
GaGa	RiRi	SaSa	RiRi	GaGa	RiRi	SaSa	<i>NiNi</i>
RiRi	SaSa	<i>NiNi</i>	SaSa	RiRi	SaSa	<i>NiNi</i>	<i>DhaDha</i>
SaSa	<i>NiNi</i>	<i>DhaDha</i>	<i>NiNi</i>	SaSa	<i>NiNi</i>	<i>DhaDha</i>	<i>PaPa</i>
<i>PaPa</i>	<i>DhaDha</i>	<i>NiNi</i>	<i>DhaDha</i>	<i>PaPa</i>	<i>DhaDha</i>	<i>NiNi</i>	SaSa

4. (Original Version)

Sa Sa	Ri Sa	Sa Ri	Sa Ri	Sa Sa	Ri Ri	Ga Ga	Ma Ma
Ri Ri	Ga Ri	Ri Ga	Ri Ga	Ri Ri	Ga Ga	Ma Ma	Pa Pa
Ga Ga	Ma Ga	Ga Ma	Ga Ma	Ga Ga	Ma Ma	Pa Pa	DhaDha
Ma Ma	Pa Ma	Ma Pa	Ma Pa	Ma Ma	Pa Pa	DhaDha	Ni Ni
Pa Pa	DhaPa	Pa Dha	Pa Dha	Pa Pa	DhaDha	Ni Ni	Sa Sa
Sa Sa	Ni Sa	Sa Ni	Sa Ni	Sa Sa	Ni Ni	DhaDha	Pa Pa
Ni Ni	DhaNi	Ni Dha	Ni Dha	Ni Ni	DhaDha	Pa Pa	Ma Ma
DhaDha	Pa Dha	Dha Pa	Dha Pa	DhaDha	Pa Pa	Ma Ma	Ga Ga
Pa Pa	Ma Pa	Pa Ma	Pa Ma	Pa Pa	Ma Ma	Ga Ga	Ri Ri
Ma Ma	Ga Ma	Ma Ga	Ma Ga	Ma Ma	Ga Ga	Ri Ri	Sa Sa

(Extended Version)

Sa Sa	Ri Sa	Sa Ri	Sa Ri	Sa Sa	Ri Ri	Ga Ga	Ma Ma
Ri Ri	Ga Ri	Ri Ga	Ri Ga	Ri Ri	Ga Ga	Ma Ma	Pa Pa
Ga Ga	Ma Ga	Ga Ma	Ga Ma	Ga Ga	Ma Ma	Pa Pa	DhaDha
Ma Ma	Pa Ma	Ma Pa	Ma Pa	Ma Ma	Pa Pa	DhaDha	Ni Ni
Pa Pa	DhaPa	Pa Dha	Pa Dha	Pa Pa	DhaDha	Ni Ni	Sa Sa
DhaDha	NiDha	DhaNi	DhaNi	DhaDha	NiNi	SaSa	RiRi
NiNi	SaNi	NiSa	NiSa	NiNi	SaSa	RiRi	GaGa
Sa Sa	Ri Sa	Sa Ri	Sa Ri	Sa Sa	Ri Ri	Ga Ga	Ma Ma
Ma Ma	Ga Ma	Ma Ga	Ma Ga	Ma Ma	Ga Ga	Ri Ri	Sa Sa
GaGa	RiGa	GaRi	GaRi	GaGa	RiRi	SaSa	NiNi
RiRi	SaRi	RiSa	RiSa	RiRi	SaSa	NiNi	DhaDha
Sa Sa	Ni Sa	Sa Ni	Sa Ni	Sa Sa	Ni Ni	DhaDha	Pa Pa
Ni Ni	DhaNi	Ni Dha	Ni Dha	Ni Ni	DhaDha	Pa Pa	Ma Ma
DhaDha	Pa Dha	Dha Pa	Dha Pa	DhaDha	Pa Pa	Ma Ma	Ga Ga
Pa Pa	Ma Pa	Pa Ma	Pa Ma	Pa Pa	Ma Ma	Ga Ga	Ri Ri
Ma Ma	Ga Ma	Ma Ga	Ma Ga	Ma Ma	Ga Ga	Ri Ri	Sa Sa
GaGa	RiGa	GaRi	GaRi	GaGa	RiRi	SaSa	<i>NiNi</i>
RiRi	SaRi	RiSa	RiSa	RiRi	SaSa	<i>NiNi</i>	<i>DhaDha</i>
Sa Sa	<i>Ni Sa</i>	<i>Sa Ni</i>	<i>Sa Ni</i>	Sa Sa	<i>Ni Ni</i>	<i>DhaDha</i>	<i>Pa Pa</i>
<i>Pa Pa</i>	<i>DhaPa</i>	<i>Pa Dha</i>	<i>Pa Dha</i>	<i>Pa Pa</i>	<i>DhaDha</i>	<i>Ni Ni</i>	Sa Sa

5. (Original Version)

Sa Sa	Ri Ri	Ga Sa	Ri Ga	Sa Sa	Ri Ri	Ga Ga	Ma Ma
Ri Ri	Ga Ga	Ma Ri	Ga Ma	Ri Ri	Ga Ga	Ma Ma	Pa Pa
Ga Ga	Ma Ma	Pa Ga	Ma Pa	Ga Ga	Ma Ma	Pa Pa	DhaDha
Ma Ma	Pa Pa	DhaMa	Pa Dha	Ma Ma	Pa Pa	DhaDha	Ni Ni
Pa Pa	DhaDha	NiPa	DhaNi	Pa Pa	DhaDha	Ni Ni	Sa Sa
Sa Sa	Ni Ni	DhaSa	Ni Dha	Sa Sa	Ni Ni	DhaDha	Pa Pa
Ni Ni	DhaDha	Pa Ni	Dha Pa	Ni Ni	DhaDha	Pa Pa	Ma Ma
DhaDha	Pa Pa	Ma Dha	Pa Ma	DhaDha	Pa Pa	Ma Ma	Ga Ga
Pa Pa	Ma Ma	Ga Pa	Ma Ga	Pa Pa	Ma Ma	Ga Ga	Ri Ri
Ma Ma	Ga Ga	Ri Ma	Ga Ri	Ma Ma	Ga Ga	Ri Ri	Sa Sa

(Extended Version)

Sa Sa	Ri Ri	Ga Sa	Ri Ga	Sa Sa	Ri Ri	Ga Ga	Ma Ma
Ri Ri	Ga Ga	Ma Ri	Ga Ma	Ri Ri	Ga Ga	Ma Ma	Pa Pa
Ga Ga	Ma Ma	Pa Ga	Ma Pa	Ga Ga	Ma Ma	Pa Pa	DhaDha
Ma Ma	Pa Pa	DhaMa	Pa Dha	Ma Ma	Pa Pa	DhaDha	Ni Ni
Pa Pa	DhaDha	NiPa	DhaNi	Pa Pa	DhaDha	Ni Ni	Sa Sa
DhaDha	NiNi	SaDha	NiSa	DhaDha	NiNi	SaSa	RiRi
NiNi	SaSa	RiNi	SaRi	NiNi	SaSa	RiRi	GaGa
Sa Sa	Ri Ri	Ga Sa	Ri Ga	Sa Sa	Ri Ri	Ga Ga	Ma Ma
Ma Ma	Ga Ga	Ri Ma	Ga Ri	Ma Ma	Ga Ga	Ri Ri	Sa Sa
GaGa	RiRi	SaGa	RiSa	GaGa	RiRi	SaSa	NiNi
RiRi	SaSa	NiRi	SaNi	RiRi	SaSa	NiNi	DhaDha
Sa Sa	Ni Ni	DhaSa	Ni Dha	Sa Sa	Ni Ni	DhaDha	Pa Pa
Ni Ni	DhaDha	Pa Ni	Dha Pa	Ni Ni	DhaDha	Pa Pa	Ma Ma
DhaDha	Pa Pa	Ma Dha	Pa Ma	DhaDha	Pa Pa	Ma Ma	Ga Ga
Pa Pa	Ma Ma	Ga Pa	Ma Ga	Pa Pa	Ma Ma	Ga Ga	Ri Ri
Ma Ma	Ga Ga	Ri Ma	Ga Ri	Ma Ma	Ga Ga	Ri Ri	Sa Sa
GaGa	RiRi	SaGa	RiSa	GaGa	RiRi	SaSa	<i>NiNi</i>
RiRi	SaSa	<i>NiRi</i>	<i>SaNi</i>	RiRi	SaSa	<i>NiNi</i>	<i>DhaDha</i>
Sa Sa	<i>Ni Ni</i>	<i>DhaSa</i>	<i>Ni Dha</i>	Sa Sa	<i>Ni Ni</i>	<i>DhaDha</i>	<i>Pa Pa</i>
<i>Pa Pa</i>	<i>DhaDha</i>	<i>NiPa</i>	<i>DhaNi</i>	<i>Pa Pa</i>	<i>DhaDha</i>	<i>Ni Ni</i>	<i>Sa Sa</i>



DHATU VARASE'S

(Exercises with skipped notes)

Raaga: Maaya Maalava Goula

Taala: Chaturashra Triputa (Aadi) Taala

1.

(Original Version)

Sa	Ma	Ga	Ri	Sa	Ri	Ga	Ma	Ri	Pa	Ma	Ga	Ri	Ga	Ma	Pa
Ga	Dh	Pa	Ma	Ga	Ma	Pa	Dh	Ma	Ni	Dh	Pa	Ma	Pa	Dh	Ni
	a						a			a				a	
Pa	Sa	Ni	Dh	Pa	Dh	Ni	Sa	Sa	Pa	Dh	Ni	Sa	Ni	Dh	Pa
			a		a					a				a	

Ni	Ma	Pa	Dh	Ni	Dh	Pa	Ma	Dh	Ga	Ma	Pa	Dh	Pa	Ma	Ga
			a		a			a				a			
Pa	Ri	Ga	Ma	Pa	Ma	Ga	Ri	Ma	Sa	Ri	Ga	Ma	Ga	Ri	Sa

(Extended Version)

Sa	Ma	Ga	Ri	Sa	Ri	Ga	Ma	Ri	Pa	Ma	Ga	Ri	Ga	Ma	Pa
Ga	Dha	Pa	Ma	Ga	Ma	Pa	Dha	Ma	Ni	Dha	Pa	Ma	Pa	Dha	Ni
Pa	Sa	Ni	Dha	Pa	Dha	Ni	Sa	Dha	Ri	Sa	Ni	Dha	Ni	Sa	Ri
Ni	Ga	Ri	Sa	Ni	Sa	Ri	Ga	Sa	Ma	Ga	Ri	Sa	Ri	Ga	Ma
Ma	Sa	Ri	Ga	Ma	Ga	Ri	Sa	Ga	Ni	Sa	Ri	Ga	Ri	Sa	Ni
Ri	Dha	Ni	Sa	Ri	Sa	Ni	Dha	Sa	Pa	Dha	Ni	Sa	Ni	Dha	Pa
Ni	Ma	Pa	Dha	Ni	Dha	Pa	Ma	Dha	Ga	Ma	Pa	Dha	Pa	Ma	Ga
Pa	Ri	Ga	Ma	Pa	Ma	Ga	Ri	Ma	Sa	Ri	Ga	Ma	Ga	Ri	Sa
Ga	<i>Ni</i>	Sa	Ri	Ga	Ri	Sa	<i>Ni</i>	Ri	<i>Dha</i>	<i>Ni</i>	Sa	Ri	Sa	<i>Ni</i>	<i>Dha</i>
Sa	<i>Pa</i>	<i>Dha</i>	<i>Ni</i>	Sa	<i>Ni</i>	<i>Dha</i>	<i>Pa</i>	<i>Pa</i>	Sa	<i>Ni</i>	<i>Dha</i>	<i>Pa</i>	<i>Dha</i>	<i>Ni</i>	Sa

2. (Original Version)

Ma	Ga	Ri	Ga	Sa	Ri	Ga	Ma
Pa	Ma	Ga	Ma	Ri	Ga	Ma	Pa
Dha	Pa	Ma	Pa	Ga	Ma	Pa	Dha
Ni	Dha	Pa	Dha	Ma	Pa	Dha	Ni
Sa	Ni	Dha	Ni	Pa	Dha	Ni	Sa
Pa	Dha	Ni	Dha	Sa	Ni	Dha	Pa
Ma	Pa	Dha	Pa	Ni	Dha	Pa	Ma
Ga	Ma	Pa	Ma	Dha	Pa	Ma	Ga
Ri	Ga	Ma	Ga	Pa	Ma	Ga	Ri
Sa	Ri	Ga	Ri	Ma	Ga	Ri	Sa

(Extended Version)

Ma	Ga	Ri	Ga	Sa	Ri	Ga	Ma
Pa	Ma	Ga	Ma	Ri	Ga	Ma	Pa
Dha	Pa	Ma	Pa	Ga	Ma	Pa	Dha
Ni	Dha	Pa	Dha	Ma	Pa	Dha	Ni
Sa	Ni	Dha	Ni	Pa	Dha	Ni	Sa
Ri	Sa	Ni	Sa	Dha	Ni	Sa	Ri
Ga	Ri	Sa	Ri	Ni	Sa	Ri	Ga
Ma	Ga	Ri	Ga	Sa	Ri	Ga	Ma
Sa	Ri	Ga	Ri	Ma	Ga	Ri	Sa
Ni	Sa	Ri	Sa	Ga	Ri	Sa	Ni
Dha	Ni	Sa	Ni	Ri	Sa	Ni	Dha
Pa	Dha	Ni	Dha	Sa	Ni	Dha	Pa
Ma	Pa	Dha	Pa	Ni	Dha	Pa	Ma
Ga	Ma	Pa	Ma	Dha	Pa	Ma	Ga
Ri	Ga	Ma	Ga	Pa	Ma	Ga	Ri
Sa	Ri	Ga	Ri	Ma	Ga	Ri	Sa
<i>Ni</i>	Sa	Ri	Sa	Ga	Ri	Sa	<i>Ni</i>
<i>Dha</i>	<i>Ni</i>	Sa	<i>Ni</i>	Ri	Sa	<i>Ni</i>	<i>Dha</i>
<i>Pa</i>	<i>Dha</i>	<i>Ni</i>	<i>Dha</i>	Sa	<i>Ni</i>	<i>Dha</i>	<i>Pa</i>
Sa	<i>Ni</i>	<i>Dha</i>	<i>Ni</i>	<i>Pa</i>	<i>Dha</i>	<i>Ni</i>	Sa



ALANKAARA'S

In the chapter of Alankaara's we learn about different kinds of *taala's* (tempo) in Karnatak music. Each piece is set to a different *Taala*. Alankaara's are generally sung in the *Raaga Maaya Maalava Gowla*, even though, it can be sung in any *Sampoorna Raaga*.

Taala's are comprised of three parts: **Laghu**, **Dhruta** and **AnuDhruta**. Any Taala can have any or all of these three parts.

Laghu is a beat with the palm (we will refer to this as a "**palm-beat**"), followed by three or more counts with the fingers (we will refer to this as a "**finger-beat**").

Dhruta is a beat with the palm followed by a beat with the back of the palm.

Anu Dhruta is just a beat with the palm.

There are seven categories of *Taala's*. These are different from each other by the way the *Laghu*, *Dhruta* and *AnuDhruta* are ordered. The seven kinds of *Taala's* are given in the table below:

Sl. Num.	Taala	Structure
1	Dhruva Taala	Laghu – Dhruta – Laghu - Laghu
2	Matthya Taala	Laghu – Dhruta - Laghu
3	Roopaka Taala	Dhruta - Laghu
4	Tripata Taala	Laghu – Dhruta - Dhruta
5	Jhampe Taala	Laghu – AnuDhruta - Dhruta
6	Atta Taala	Laghu – Laghu – Dhruta - Dhruta
7	Eka Taala	Laghu

Each of the above Taala's can have different number of beats. Also **Laghu** in a particular Taala can have different number of beats than another. Depending on the number of beats per Laghu, each type of Taala can be in five different flavors (**Jaati**): *Tishra, Chaturashra, Khanda, Mishra and Sankeerna*.

Tishra Jaati: Three beats per *Laghu* (One palm-beat followed by two finger beats)

Chaturashra Jaati: Four beats per *Laghu* (One palm-beat followed by three finger beats)

Khanda Jaati: Five beats per *Laghu* (One palm-beat followed by four finger beats)

Mishra Jaati: Seven beats per *Laghu* (One palm-beat followed by six finger beats)

Sankeerna Jaati: Nine beats per *Laghu* (One palm-beat followed by eight finger beats)

Each of the seven types of **Taala**'s can be in any of the five **Jaati**'s. So there can be 35 (7x5) different kinds of Taala's all together. As part of the chapter of *Alankaara*'s, we study the following *Taala*'s:

1. **Chaturashra Jaati Dhruva Taala** (4 + 2+ 4 + 4 = 14 beats)

2. **Chaturashra Jaati Matthya Taala** (4 + 2 + 4 = 10 beats)
 3. **Chaturashra Jaati Roopaka Taala** (2 + 4 = 6 beats)
 4. **Tishra Jaati Roopaka Taala** (2 + 3 = 5 beats)
 5. **Tishra Jaati Triputa Taala** (3 + 2 + 2 = 7 beats)
 6. **Mishra Jaati Jhampe Taala** (7 + 1 + 2 = 10 beats)
 7. **Khanda Jaati Atta Taala** (5 + 5 + 2 + 2 = 14 beats)
 8. **Chaturashra Jaati Eka Taala** (4 beats)

1. Taala: Chaturashra Jaati Dhruva Taala

14 beats. 4 beats per Laghu (Chaturashra)

Structure of Dhruva Taala: Laghu-Dhruta-Laghu-Laghu

(Original version)

Laghu	Dhruta	Laghu	Laghu
Sa Ri Ga Ma	Ga Ri	Sa Ri Ga Ri	Sa Ri Ga Ma
Ri Ga Ma Pa	Ma Ga	Ri Ga Ma Ga	Ri Ga Ma Pa
Ga Ma Pa Dha	Pa Ma	Ga Ma Pa Ma	Ga Ma Pa Dha
Ma Pa Dha Ni	Dha Pa	Ma Pa Dha Pa	Ma Pa Dha Ni
Pa Dha Ni Sa	Ni Dha	Pa Dha Ni Dha	Pa Dha Ni Sa
Sa Ni Dha Pa	Dha Ni	Sa Ni Dha Ni	Sa Ni Dha Pa
Ni Dha Pa Ma	Pa Dha	Ni Dha Pa Dha	Ni Dha Pa Ma
Dha Pa Ma Ga	Ma Pa	Dha Pa Ma Pa	Dha Pa Ma Ga
Pa Ma Ga Ri	Ga Ma	Pa Ma Ga Ma	Pa Ma Ga Ri
Ma Ga Ri Sa	Ri Ga	Ma Ga Ri Ga	Ma Ga Ri Sa

(Extended version)

Laghu	Dhruta	Laghu	Laghu
Sa Ri Ga Ma	Ga Ri	Sa Ri Ga Ri	Sa Ri Ga Ma
Ri Ga Ma Pa	Ma Ga	Ri Ga Ma Ga	Ri Ga Ma Pa
Ga Ma Pa Dha	Pa Ma	Ga Ma Pa Ma	Ga Ma Pa Dha
Ma Pa Dha Ni	Dha Pa	Ma Pa Dha Pa	Ma Pa Dha Ni
Pa Dha Ni Sa	Ni Dha	Pa Dha Ni Dha	Pa Dha Ni Sa
Dha Ni Sa Ri	Sa Ni	Dha Ni Sa Ni	Dha Ni Sa Ri
Ni Sa Ri Ga	Ri Sa	Ni Sa Ri Sa	Ni Sa Ri Ga
Sa Ri Ga Ma	Ga Ri	Sa Ri Ga Ri	Sa Ri Ga Ma
Ma Ga Ri Sa	Ri Ga	Ma Ga Ri Ga	Ma Ga Ri Sa
Ga Ri Sa Ni	Sa Ri	Ga Ri Sa Ri	Ga Ri Sa Ni
Ri Sa Ni Dha	Ni Sa	Ri Sa Ni Sa	Ri Sa Ni Dha
Sa Ni Dha Pa	Dha Ni	Sa Ni Dha Ni	Sa Ni Dha Pa
Ni Dha Pa Ma	Pa Dha	Ni Dha Pa Dha	Ni Dha Pa Ma
Dha Pa Ma Ga	Ma Pa	Dha Pa Ma Pa	Dha Pa Ma Ga
Pa Ma Ga Ri	Ga Ma	Pa Ma Ga Ma	Pa Ma Ga Ri
Ma Ga Ri Sa	Ri Ga	Ma Ga Ri Ga	Ma Ga Ri Sa
Ga Ri Sa Ni	Sa Ri	Ga Ri Sa Ri	Ga Ri Sa Ni
Ri Sa Ni Dha	Ni Sa	Ri Sa Ni Sa	Ri Sa Ni Dha
Sa Ni Dha Pa	Dha Ni	Sa Ni Dha Ni	Sa Ni Dha Pa
Pa Dha Ni Sa	Ni Dha	Pa Dha Ni Dha	Pa Dha Ni Sa

2. Taala: Chaturashra Jaati Matthya Taala

10 beats; 4 beats per *Laghu* (*Chaturashra*)

Structure of *Matthya Taala*: *Laghu-Dhruta-Laghu*

(Original version)

Laghu	Dhruta	Laghu
Sa Ri Ga Ri	Sa Ri	Sa Ri Ga Ma
Ri Ga Ma Ga	Ri Ga	Ri Ga Ma Pa
Ga Ma Pa Ma	Ga Ma	Ga Ma Pa Dha
Ma Pa Dha Pa	Ma Pa	Ma Pa Dha Ni
Pa Dha Ni Dha	PaDha	Pa Dha Ni Sa
Dha Ni Sa Ni	DhaNi	DhaNiSa Ri
Sa Ni Dha Ni	Sa Ni	Sa Ni Dha Pa
Ni Dha Pa Dha	Ni Dha	Ni Dha Pa Ma
Dha Pa Ma Pa	Dha Pa	Dha Pa Ma Ga
Pa Ma Ga Ma	Pa Ma	Pa Ma Ga Ri
Ma Ga Ri Ga	Ma Ga	Ma Ga Ri Sa

(Extended versoin)

Laghu	Dhruta	Laghu
Sa Ri Ga Ri	Sa Ri	Sa Ri Ga Ma
Ri Ga Ma Ga	Ri Ga	Ri Ga Ma Pa
Ga Ma Pa Ma	Ga Ma	Ga Ma Pa Dha
Ma Pa Dha Pa	Ma Pa	Ma Pa Dha Ni
Pa Dha Ni Dha	PaDha	Pa Dha Ni Sa
Dha Ni Sa Ni	DhaNi	DhaNi SaRi
Ni Sa Ri Sa	Ni Sa	Ni Sa Ri Ga
Sa Ri Ga Ri	Sa Ri	Sa Ri Ga Ma
Ma Ga Ri Ga	Ma Ga	Ma Ga Ri Sa
Ga Ri Sa Ri	Ga Ri	Ga Ri Sa Ni
Ri Sa Ni Sa	Ri Sa	Ri Sa Ni Dha
Sa Ni Dha Ni	Sa Ni	Sa Ni Dha Pa
Ni Dha Pa Dha	Ni Dha	Ni Dha Pa Ma
Dha Pa Ma Pa	Dha Pa	Dha Pa Ma Ga
Pa Ma Ga Ma	Pa Ma	Pa Ma Ga Ri
Ma Ga Ri Ga	Ma Ga	Ma Ga Ri Sa
Ga Ri Sa Ri	Ga Ri	Ga Ri Sa <i>Ni</i>
Ri Sa <i>Ni Sa</i>	Ri Sa	Ri Sa <i>Ni Dha</i>
Sa <i>Ni Dha Ni</i>	Sa <i>Ni</i>	Sa <i>Ni Dha Pa</i>
Pa <i>Dha Ni Dha</i>	Pa <i>Dha</i>	Pa <i>Dha Ni Sa</i>

3. Taala: Chaturashra Jaati Roopaka Taala

6 beats; 4 beats per Laghu (Chaturashra);
Structure of Roopaka Taala: Dhruta-Laghu

(Original version)

Dhruta	Laghu	Dhruta	Laghu
Sa Ri	Sa Ri Ga Ma	Ri Ga	Ri Ga Ma Pa
Ga Ma	Ga Ma Pa Dha	Ma Pa	Ma Pa Dha Ni
Pa Dha	Pa Dha Ni Sa	Sa Ni	Sa Ni Dha Pa
Ni Dha	Ni Dha Pa Ma	Dha Pa	Dha Pa Ma Ga
Pa Ma	Pa Ma Ga Ri	Ma Ga	Ma Ga Ri Sa

(Extended Version)

Dhruta	Laghu	Dhruta	Laghu
Sa Ri	Sa Ri Ga Ma	Ri Ga	Ri Ga Ma Pa
Ga Ma	Ga Ma Pa Dha	Ma Pa	Ma Pa Dha Ni
Pa Dha	Pa Dha Ni Sa	Dha Ni	Dha Ni Sa Ri
Ni Sa	Ni Sa Ri Ga	Sa Ri	Sa Ri Ga Ma
Ma Ga	Ma Ga Ri Sa	Ga Ri	Ga Ri Sa Ni
Ri Sa	Ri Sa Ni Dha	Sa Ni	Sa Ni Dha Pa
Ni Dha	Ni Dha Pa Ma	Dha Pa	Dha Pa Ma Ga
Pa Ma	Pa Ma Ga Ri	Ma Ga	Ma Ga Ri Sa
Ga Ri	Ga Ri Sa Ni	Ri Sa	Ri Sa <i>Ni Dha</i>
Sa Ni	Sa Ni Dha Pa	<i>Pa Dha</i>	<i>Pa Dha</i> Ni Sa

4. Taala: Tishra Jaati Roopaka Taala

5 beats; 3 beats per *Laghu* (*Tishra*);

Structure of Roopaka Taala: Dhruta-Laghu

(Original version)

Dhruta	Laghu	Dhruta	Laghu
Sa Ri	Sa Ri Ga	Ri Ga	Ri Ga Ma
Ga Ma	Ga Ma Pa	Ma Pa	Ma Pa Dha
Pa Dha	Pa Dha Ni	Dha Ni	Dha Ni Sa
Sa Ni	Sa Ni Dha	Ni Dha	Ni Dha Pa
Dha Pa	Dha Pa Ma	Pa Ma	Pa Ma Ga
Ma Ga	Ma Ga Ri	Ga Ri	Ga Ri Sa

(Extended version)

Dhruta	Laghu	Dhruta	Laghu
Sa Ri	Sa Ri Ga	Ri Ga	Ri Ga Ma
Ga Ma	Ga Ma Pa	Ma Pa	Ma Pa Dha
Pa Dha	Pa Dha Ni	Dha Ni	Dha Ni Sa
Ni Sa	Ni Sa Ri	Sa Ri	Sa Ri Ga
Ri Ga	Ri Ga Ma	Ma Ga	Ma Ga Ri
Ga Ri	Ga Ri Sa	Ri Sa	Ri Sa Ni
Sa Ni	Sa Ni Dha	Ni Dha	Ni Dha Pa
Dha Pa	Dha Pa Ma	Pa Ma	Pa Ma Ga
Ma Ga	Ma Ga Ri	Ga Ri	Ga Ri Sa
Ri Sa	Ri Sa <i>Ni</i>	Sa <i>Ni</i>	Sa <i>Ni Dha</i>
<i>Ni Dha</i>	<i>Ni Dha Pa</i>	<i>Dha Ni</i>	<i>Dha Ni Sa</i>

5. Taala: Tishra Jaati Triputa Taala

7 beats; 3 beats per *Laghu* (*Tishra*);

Structure of Triputa Taala: Laghu-Dhruta-Dhruta

(Original version)

Laghu	Dhruta	Dhruta	Laghu	Dhruta	Dhruta
Sa Ri Ga	Sa Ri	Ga Ma	Ri Ga Ma	Ri Ga	Ma Pa
Ga Ma Pa	Ga Ma	PaDha	Ma Pa Dha	Ma Pa	Dha Ni
Pa Dha Ni	PaDha	Ni Sa	Sa Ni Dha	Sa Ni	DhaPa
Ni Dha Pa	Ni Dha	Pa Ma	Dha Pa Ma	DhaPa	Ma Ga
Pa Ma Ga	Pa Ma	Ga Ri	Ma Ga Ri	Ma Ga	Ri Sa

(Extended version)

Laghu	Dhruta	Dhruta	Laghu	Dhruta	Dhruta
Sa Ri Ga	Sa Ri	Ga Ma	Ri Ga Ma	Ri Ga	Ma Pa
Ga Ma Pa	Ga Ma	PaDha	Ma Pa Dha	Ma Pa	Dha Ni
Pa Dha Ni	PaDha	Ni Sa	Dha Ni Sa	Dha Ni	Sa Ri
Ni Sa Ri	Ni Sa	Ri Ga	Sa Ri Ga	Sa Ri	Ga Ma
Ma Ga Ri	Ma Ga	Ri Sa	Ga Ri Sa	Ga Ri	Sa Ni
Ri Sa Ni	Ri Sa	Ni Dha	Sa Ni Dha	Sa Ni	DhaPa
Ni Dha Pa	Ni Dha	Pa Ma	Dha Pa Ma	DhaPa	Ma Ga
Pa Ma Ga	Pa Ma	Ga Ri	Ma Ga Ri	Ma Ga	Ri Sa
Ga Ri Sa	Ga Ri	Sa Ni	Ri Sa Ni	Ri Sa	Ni Dha
Sa Ni Dha	Sa Ni	DhaPa	Pa Dha Ni	PaDha	Ni Sa

6. Taala: Mishra Jaati Jhampe Taala

10 beats; 7 beats per Laghu (Mishra Jaati);

Structure of Jhampe Taala: Laghu-AnuDhruta-Dhruta

(Original version)

Laghu	Anu Dhruta	Dhruta
Sa Ri Ga Sa Ri Sa Ri	Ga	Ma .
Ri Ga Ma Ri Ga Ri Ga	Ma	Pa .
Ga Ma Pa Ga Ma Ga Ma	Pa	Dha .
Ma Pa Dha Ma Pa Ma Pa	Dha	Ni .
Pa Dha Ni Pa Dha Pa Dha	Ni	Sa .
Sa Ni Dha Sa Ni Sa Ni	Dha	Pa .
Ni Dha Pa Ni Dha Ni Dha	Pa	Ma .
Dha Pa Ma Dha Pa DhaPa	Ma	Ga .
Pa Ma Ga Pa Ma Pa Ma	Ga	Ri .
Ma Ga Ri Ma Ga Ma Ga	Ri	Sa .

(Extended version)

Laghu	Anu Dhruta	Dhruta
Sa Ri Ga Sa Ri Sa Ri	Ga	Ma .
Ri Ga Ma Ri Ga Ri Ga	Ma	Pa .
Ga Ma Pa Ga Ma Ga Ma	Pa	Dha .
Ma Pa Dha Ma Pa Ma Pa	Dha	Ni .
Pa Dha Ni Pa Dha Pa Dha	Ni	Sa .
Dha Ni Sa Dha Ni Dha Ni	Sa	Ri .
Ni Sa Ri Ni Sa Ni Sa	Ri	Ga .
Sa Ri Ga Sa Ri Sa Ri	Ga	Ma .
Ma Ga Ri Ma Ga Ma Ga	Ri	Sa .
Ga Ri Sa Ga Ri Ga Ri	Sa	Ni .
Ri Sa Ni Ri Sa Ri Sa	Ni	Dha .
Sa Ni Dha Sa Ni Sa Ni	Dha	Pa .
Ni Dha Pa Ni Dha Ni Dha	Pa	Ma .
Dha Pa Ma Dha Pa DhaPa	Ma	Ga .
Pa Ma Ga Pa Ma Pa Ma	Ga	Ri .
Ma Ga Ri Ma Ga Ma Ga	Ri	Sa .
Ga Ri Sa Ga Ri Ga Ri	Sa	Ni .
Ri Sa <i>Ni</i> Ri Sa Ri Sa	<i>Ni</i>	<i>Dha</i> .
Sa <i>Ni Dha</i> Sa <i>Ni</i> Sa <i>Ni</i>	<i>Dha</i>	<i>Pa</i> .
<i>Pa Dha Ni Pa Dha Pa Dha</i>	<i>Ni</i>	Sa .

7. Taala: Khanda Jaati Atta Taala

14 beats; 5 beats per Laghu (Khanda Jaati);

Structure of Atta Taala: Laghu-Laghu-Dhruta-Dhruta

(Original version)

Laghu					Laghu					Dhruta	Dhruta		
Sa	Ri	.	Ga	.	Sa	.	Ri	Ga	.	Ma	.	Ma	.
Ri	Ga	.	Ma	.	Ri	.	Ga	Ma	.	Pa	.	Pa	.
Ga	Ma	.	Pa	.	Ga	.	Ma	Pa	.	Dha	.	Dha	.
Ma	Pa	.	Dha	.	Ma	.	Pa	Dha	.	Ni	.	Ni	.
Pa	Dha	.	Ni	.	Pa	.	Dha	Ni	.	Sa	.	Sa	.
Sa	Ni	.	Dha	.	Sa	.	Ni	Dha	.	Pa	.	Pa	.
Ni	Dha	.	Pa	.	Ni	.	Dha	Pa	.	Ma	.	Ma	.
Dha	Pa	.	Ma	.	Dha	.	Pa	Ma	.	Ga	.	Ga	.
Pa	Ma	.	Ga	.	Pa	.	Ma	Ga	.	Ri	.	Ri	.
Ma	Ga	.	Ri	.	Ma	.	Ga	Ri	.	Sa	.	Sa	.

(Extended version)

Laghu				Laghu				Dhruta		Dhruta	
Sa	Ri	. Ga	.	Sa	. Ri	Ga	.	Ma	.	Ma	.
Ri	Ga	. Ma	.	Ri	. Ga	Ma	.	Pa	.	Pa	.
Ga	Ma	. Pa	.	Ga	. Ma	Pa	.	Dha	.	Dha	.
Ma	Pa	. Dha	.	Ma	. Pa	Dha	.	Ni	.	Ni	.
Pa	Dha	. Ni	.	Pa	. Dha	Ni	.	Sa	.	Sa	.
Dha	Ni	. Sa	.	Dha	. Ni	Sa	.	Ri	.	Ri	.
Ni	Sa	. Ri	.	Ni	. Sa	Ri	.	Ga	.	Ga	.
Sa	Ri	. Ga	.	Sa	. Ri	Ga	.	Ma	.	Ma	.
Ma	Ga	. Ri	.	Ma	. Ga	Ri	.	Sa	.	Sa	.
Ga	Ri	. Sa	.	Ga	. Ri	Sa	.	Ni	.	Ni	.
Ri	Sa	. Ni	.	Ri	. Sa	Ni	.	Dha	.	Dha	.
Sa	Ni	. Dha	.	Sa	. Ni	Dha	.	Pa	.	Pa	.
Ni	Dha	. Pa	.	Ni	. Dha	Pa	.	Ma	.	Ma	.
Dha	Pa	. Ma	.	Dha	. Pa	Ma	.	Ga	.	Ga	.
Pa	Ma	. Ga	.	Pa	. Ma	Ga	.	Ri	.	Ri	.
Ma	Ga	. Ri	.	Ma	. Ga	Ri	.	Sa	.	Sa	.
Ga	Ri	. Sa	.	Ga	. Ri	Sa	.	Ni	.	Ni	.
Ri	Sa	. Ni	.	Ri	. Sa	Ni	.	<i>Dha</i>	.	<i>Dha</i>	.
Sa	Ni	. <i>Dha</i>	.	Sa	. Ni	<i>Dha</i>	.	<i>Pa</i>	.	<i>Pa</i>	.
<i>Pa</i>	<i>Dha</i>	. Ni	.	<i>Pa</i>	. <i>Dha</i>	Ni	.	Sa	.	Sa	.

8. Taala: Chaturashra Jaati Eka Taala

4 beats; 4 beats per Laghu (Chaturashra Jaati);

Structure of Eka Taala: Laghu

Laghu	Laghu	Laghu	Laghu	Laghu
SaRiGaMa Sa NiDhaPa	RiGaMaPa NiDhaPaMa	GaMaPaDha DhaPaMaGa	MaPaDhaNi PaMaGaRi	PaDhaNi Sa MaGaRiSa

Laghu	Laghu	Laghu	Laghu	Laghu
SaRiGaMa	RiGaMaPa	GaMaPaDha	MaPaDhaNi	PaDhaNi Sa
DhaNi SaRi RiSa NiDha MaGaRiSa	Ni SaRiGa Sa NiDhaPa GaRiSaNi	SaRiGaMa NiDhaPaMa RiSaNiDha	MaGaRiSa DhaPaMaGa SaNiDhaPa	GaRiSa Ni PaMaGaRi PaDhaNiSa

