



GEETA'S

This is the first chapter that introduces the concept of “Raaga”. Each piece is a composition, set to a different *Raaga* and *Taala*. The first four Geeta’s are set to the *Raaga Malahari*, which is a ‘child’ of the *Raaga Maaya Maalava Goula*. The subsequent ones are in the Raaga’s Mohana, Kalyani, Aananda Bhairavi, Malaya Maaruta, Kambodhi and Shree. The swara is sung first, followed by the lyrics. Singing in this sequence puts a base for “SwaraGnaana”, which means the sense of correlation of **Swara’s** to the *Saahitya* (lyrics).

GEETA #1

Raaga: Malahari; Taala: Chaturashra Roopaka

<i>Aarohana</i>	Sa	Ri ₁		Ma ₁	Pa	Dha ₁		Sa
<i>Avarohana</i>	Sa		Dha ₁	Pa	Ma ₁	Ga ₃	Ri ₁	Sa

About Raaga Malahari: *Malahari* is a “**Janya**” (Child) Raaga. Its parent Raaga is *MaayaMaalava Goula*.

(Serial Number (*Mela*): 15)

Aarohana is “*Oudhava Sanchaara*”, meaning, it has only five *swara*’s in Aarohana. Madhyama and Nishada are missing. *Avarohana* is “*Shaadhava*”, meaning, it has 6 *swara*’s.

Feature *Swara*’s: *Shuddha Rishabha*, *Shuddha Madhyama*, *Shuddha Dhaivata* in Aarohana. Also *Antara Gaandhara* in Avarohana.

Note: Geetas 1, 2, 3 and 4 are all set to the same Raaga, “*Malahari*”.

Sa Ri <i>Lam .</i>	Ma . Ga Ri <i>Bo . Da Ra</i>	Sa Ri <i>La Ku</i>	Ga Ri Sa . <i>Mi Ka Ra .</i>	Ri Ma <i>Am .</i>	Pa Dha Ma Pa <i>Ba . Su Ta</i>	Dha Pa <i>A Ma</i>	Ma Ga Ri Sa <i>Ra Vi Nu Ta</i> <i>Lambodara</i>
-----------------------	---------------------------------	-----------------------	---------------------------------	----------------------	-----------------------------------	-----------------------	--

Ma Pa <i>Shree .</i>	Dha Sa Sa Ri <i>Ga NaNaaTha</i>	Ri Sa <i>SinDhu</i>	Dha Pa MaPa <i>Ra . VarNa</i>	Ri Ma <i>Ka Ru</i>	Pa Dha Ma Pa <i>Na Saa Ga Ra</i>	Dha Pa <i>Ka Ri</i>	Ma Ga Ri Sa <i>Va Da Naa .</i> <i>Lambodara</i>
-------------------------	---	-------------------------------	----------------------------------	-----------------------	-------------------------------------	------------------------	--

Ma Pa <i>Sidhdha</i>	Dha Sa Sa Ri <i>Cha . Ra Na</i>	Ri Sa <i>Ga Na</i>	Dha Pa MaPa <i>Se . Vi Ta</i>	Ri Ma <i>SiDhdhi</i>	Pa Dha Ma Pa <i>Vi Naa Ya Ka</i>	Dha Pa <i>Te .</i>	Ma Ga Ri Sa <i>Na Mo NaMo</i> <i>Lambodara</i>
-------------------------	---	------------------------------	----------------------------------	-------------------------	-------------------------------------	-----------------------	---

Ma Pa <i>Sa Ka</i>	Dha Sa Sa Ri <i>La Vi Dya .</i>	Ri Sa <i>Aa Di</i>	Dha Pa MaPa <i>Poo . Ji Ta</i>	Ri Ma <i>Sa r</i>	Pa Dha Ma Pa <i>Vo . tthaMa</i>	Dha Pa <i>Te .</i>	Ma Ga Ri Sa <i>Na Mo NaMo</i> <i>Lambodara</i>
-----------------------	---	------------------------------	-----------------------------------	----------------------	------------------------------------	-----------------------	---

GEETA #2

Raaga: Malahari

Taala: Chaturashra Jaati Roopaka Taala

Dha Pa | Ma Ga Ri Sa || Ri Ma | PaDhaMaPa || Dha**Ri** | **Ri Sa** DhaPa | Dha Pa | Ma Ga Ri Sa |
Kun Da | Gou . . Ra || Gou . | Ri . Va Ra || ManDi | Raa . . Ya | Ma . | Na Ma KuTa |

Sa . | Ri . Ri . || DhaPa | Ma Ga Ri Sa || Sa Ri | Pa Ma Ga Ri | Sa Ri | Ga Ri Sa . |
Man . | Daa . Raa . || Ku Su | Maa . Ka Ra || Ma Ka | Ran n Dam . | Vaa . | Si Tu Re . |

Dha Pa | Ma Ga Ri Sa || Ri Ma | PaDhaMaPa || Dha**Ri** | **Ri Sa** DhaPa | Dha Pa | Ma Ga Ri Sa |
ChanDa | Maa . . Ma || Man . | Daa . Ki Ni || ManDi | Raa . . Ya | Ma . | Na Ma KuTa |

Sa . | Ri . Ri . || DhaPa | Ma Ga Ri Sa || Sa Ri | Pa Ma Ga Ri | Sa Ri | Ga Ri Sa . |
Man . | Daa . Raa . || Ku Su | Maa . Ka Ra || Ma Ka | Ran n Dam . | Vaa . | Si Tu Re . |

Dha Pa | Ma Ga Ri Sa || Ri Ma | PaDhaMaPa || Dha**Ri** | **Ri Sa** DhaPa | Dha Pa | Ma Ga Ri Sa |
He Ma | Koo . . Ta || Sim . | Haa . SaNa || Vi Roo | Paa . . Ksha | Ka Ru | Naa . Ka Ra |

Sa . | Ri . Ri . || DhaPa | Ma Ga Ri Sa || Sa Ri | Pa Ma Ga Ri | Sa Ri | Ga Ri Sa . |
Man . | Daa . Raa . || Ku Su | Maa . Ka Ra || Ma Ka | Ran n Dam . | Vaa . | Si Tu Re . |

GEETA #3

Raaga: Malahari
Taala: Tishra Tripata

Dha Sa Sa Ke Re Ya	Dha Pa Nee .	Ma Pa Ra Nu	Dha Dha Pa Ke Re Ge	Ma Ma Chal l	Pa . Lee .	
------------------------------	-----------------	----------------	------------------------	-----------------	---------------	--

Dha Dha Sa Va Ra Va	Dha Pa Pa De	Ma Pa Da Va	Dha Dha Pa Ran n The	Ma Ga Kaa .	Ri Sa Ni Ro	
-------------------------------	-----------------	----------------	-------------------------	----------------	----------------	--

Sa Sa Ri Ha Ri Ya	Sa Ri Ka Ru	Sa Ri Na Do	Dha Dha Pa Laa a Da	Ma Ga Bhaa .	Ri Sa Gya Va	
----------------------	----------------	----------------	------------------------	-----------------	-----------------	--

Dha Pa Dha Ha Ri Sa	Sa . Ma r	Dha Pa Pa Ne	Dha Dha Pa Maa . Di	Ma Ga Ba Du	Ri Sa Ki Ro	
------------------------	---------------------	-----------------	------------------------	----------------	----------------	--

Dha Sa . Shree . Pu	Dha Pa Ran n	Ma Pa Da Ra	Dha Dha Pa Vi TthaLa	Ma Ma Raa .	Pa . Ya Na	
-------------------------------	-----------------	----------------	-------------------------	----------------	---------------	--

Dha Dha Sa Cha Ra Na	Dha Pa Ka Ma	Ma Pa La Va	Dha Dha Pa Nam m Bi	Ma Ga Ba Du	Ri Sa Ki Ro	
--------------------------------	-----------------	----------------	------------------------	----------------	----------------	--

Sa Sa Ri Ha Ri Ya	Sa Ri Ka Ru	Sa Ri Na Do	Dha Dha Pa Laa a Da	Ma Ga Bhaa .	Ri Sa Gya Va	
----------------------	----------------	----------------	------------------------	-----------------	-----------------	--

Dha Pa Dha Ha Ri Sa	Sa . Ma r	Dha Pa Pa Ne	Dha Dha Pa Maa . Di	Ma Ga Ba Du	Ri Sa Ki Ro	
------------------------	---------------------	-----------------	------------------------	----------------	----------------	--

GEETA #4

Raaga: Malahari
Taala: Tishra Triputa

Ri Sa Dha Pa Du Ma	Sa . Naa .	Sa . Bhaa .	Ma Ga Ri Pa Ra Ma	Ma Ma Pu Ru	Pa . Shaa .	
-----------------------	---------------	----------------	----------------------	----------------	----------------	--

Sa Dha . Pa Ran n	Dha Pa Jyo .	Ma Pa . Ti	Dha Dha Pa Swa Roo .	Ma Ga Pa .	Ri Sa . .	
----------------------	-----------------	---------------	-------------------------	---------------	--------------	--

Ri Sa Dha Vi Du Ra	Sa . Van n	Sa . Dyaa .	Ma Ga Ri Vi Ma La	Ma Ma Cha Ri	Pa . Taa .	
-----------------------	---------------	----------------	----------------------	-----------------	---------------	--

Sa Dha . Vi Han n	Dha Pa Gaa .	Ma Pa . .	Dha Dha Pa Ro . Ha	Ma Ga Naa .	Ri Sa . .	
----------------------	-----------------	--------------	-----------------------	----------------	--------------	--

Pa Ma Pa U Da Di	Dha Sa Ni Va	Dha Sa . Sa	Ri Sa Dha U Ra Ga	Dha Sa Sha Ya	Dha Pa Naa .	
---------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------------	-------------------------	-----------------	--

Dha Dha Pa Unn n na	Pa . To .	Pa Ma Nna Ta	Ri Ma Ma Ma Hee .	Pa . Maa .	Pa . . .	
------------------------	--------------	-----------------	----------------------	---------------	-------------	--

Dha Dha Pa Ya Du Ku	Pa . Lo .	Pa Ma TthaMa	Ri . Ma Ya . Gnya	Ma Ga Ra .	Ri Sa KshaKa	
------------------------	--------------	-----------------	----------------------	---------------	-----------------	--

Sa . Sa | Dha Dha | Dha Pa | Dha Dha Pa | Ma Ga | Ri Sa |
A . Gnya | Shi . | Ksha Ka | Raa . Ma | Naa . | . Ma |

Dha **Sa** . | Dha Pa | Ma Pa | Dha Dha Pa | Ma Ga | Ri Sa |
Vi Bhee | Sha Na | Paa . | La Ka . | Na Mo | Na Mo |

Dha **Sa** . | Dha Pa | Ma Pa | Dha Dha Pa | Ma Ga | Ri Sa |
I Bhaa | Va Ra | Daa . | Ya Kaa . | Na Mo | Na Mo |

Pa Ma Pa | Dha **Sa** | Dha **Sa** | **Ri Sa** Dha | Dha **Sa** | Dha Pa |
Shu Bhaa . | Pra Da | Su Ma | No Ra Ta | Daa . | Ya Ka |

Dha Dha Pa | Pa . | Pa Ma | Ri Ma Ma | Pa . | Pa . |
Su Ja Na | Maa . | Na Sa | Ran . Ja | Naa . | . . |

Dha Dha Pa | Pa . | Pa Ma | Ri . Ma | Ma Ga | Ri Sa |
A Bhee . | Na | Va Pu | Ran . Da | Raa . | . . |

Sa . Sa | Dha Dha | Dha Pa | Dha Dha Pa | Ma Ga | Ri Sa |
Vi Ttha La | Bal l | La Re | Raa . Ma | Naa . | . Ma |

GEETA #5

Raaga: Mohana

Taala: Chaturashra Jaati Eka Taala

<i>Aarohana</i>	Sa	Ri ₂	Ga ₃		Pa	Dha ₂		Sa
<i>Avarohana</i>	Sa		Dha ₂	Pa		Ga ₃	Ri ₂	Sa

About Raaga Mohana:

Mohana is a “**Janya**” (Child) Raaga. Its parent Raaga is *Shankaraabharana*. (Serial Number (*Mela*): 29)
Aarohana and *Avarohana* both have “*Oudhava Sanchaara*”, meaning, there are only five *swara*’s in *Aarohana* and *Avarohana*. *Madhyama* and *Nishada* are missing.

Feature *Swara*’s: *Chatushruti Rishabha*, *Antara Gaandhara*, *Chatushruti Dhavata*

Ga Pa Dha **Sa** | Dha Dha **Ri Sa** | **Ri Sa** Dha **Sa** | Dha Dha Pa Ga |
Da Sha Ra Tha | Baa . La Ka | See . Taa . | Naa . Ya Ka |

Ga Pa Dha **Sa** | **Sa** . Dha Pa | Dha Dha Pa Ga | Pa Ga Ri Sa |
Pa Shu Pa Ti | Saa . Ya Ka | A Sa MaDha | Nu Vi Ji Ta |

Sa Ri Ga Ri | Ga Ri Ga . | Ga Pa Ga Dha | Pa Ga Ri Sa |
KshiTi Pa Ti | Ja Na Paa . | La Ka ShuBha | Daa . Ya Ka |

Sa Ga Ri Ri | **Sa** Dha Pa Dha | **Sa** Dha Pa Ga | Pa Ga Ri Sa |
Shree . Ran Ga | Pu Ri Paa . | La Ka Ran Ga | Naa . Ya Ka |

GEETA #6

Raaga: Mohana

Taala: Chaturashra Jaati Roopaka Taala

<i>Aarohana</i>	Sa	Ri ₂	Ga ₃		Pa	Dha ₂		Sa
<i>Avarohana</i>	Sa		Dha ₂	Pa		Ga ₃	Ri ₂	Sa

Ga Ga | Pa . Pa . || Dha Pa | **Sa . Sa .** || **Ri Sa** | Dha Dha Pa . | Dha Pa | Ga Ga Ri . |
 Va Ra | Vee . Naa . || Mri Du | Paa Nee || Va Na | Ru Ha Lo . | Cha Na | Raa . Nee . |

Ga Pa | Dha **Sa** Dha . || Dha Pa | Ga Ga Ri . || Ga Ga | Dha Pa Ga Ri | Pa Ga | Ga Ri Sa . |
 Su Ru | Chi Ra Bom . || Ba Ra | Ve . Nee || Su Ra | Nu Te Kal . | Yaa . | A . Ni . |

Ga Ga | Ga Ga Ri Ga || Pa Ga | Pa . Pa . || Ga Ga | Dha Pa Dha . | Dha Pa | **Sa . Sa .** |
 Ni Ru | PaMaShuBha || Gu Na | Lo . Laa . || Ni Ra | Ta Da Yaa . | Pra Da | Shee. Laa . |

Dha **Ga** | **Ri Ga Ri Sa** || **Ri Sa** | Dha**Sa**Dha Pa || Ga Pa | Dha**Sa**DhaPa | Dha Pa | Ga Ga Ri Sa |
 Va Ra | Daa . Pri Ya || Ran Ga | Naa . Ya Ki || Vaa n | Chi Ta PhaLa | Daa . | A . Ya Ki |

Sa Ri | Ga . Ga . || Ga Ri | Pa Ga Ri . || Sa Ri | Sa Ga Ri Sa |
 Sa Ra | See . Jaa . || Sa Na | Ja Na Nee || Ja Ya | Ja Ya Ja Ya |

GEETA #7

Raaga: Kalyaani; Taala: Tishra Jaati Triputa Taala

<i>Aarohana</i>	Sa	Ri ₂	Ga ₃	Ma ₂	Pa	Dha ₂	Ni ₃	Sa
<i>Avarohana</i>	Sa	Ni ₃	Dha ₂	Pa	Ma ₂	Ga ₃	Ri ₂	Sa

About Raaga Kalyani:

Kalyani (Mecha Kalyani) is a “*Janaka*” (parent) or “*Mela Karta*” Raaga.

Serial Number (*Mela*): 65

Feature Swara's: *Chatushruti Rishabha, Antara Gaandhara, Prati Madhyama, Chatushruti Dhaivata, Kakali Nishaada*

Sa Sa Sa <i>Ka Ma La</i>	Ni Dha <i>Jaa .</i>	Ni Sa <i>Da La</i>	Ni Dha Pa <i>Vi Ma La</i>	Dha Pa <i>Su Na</i>	Ma Pa <i>Ya Na</i>	
Ga Ma Pa <i>Ka Ri Va</i>	Pa Dha <i>Ra Da</i>	Dha Ni <i>Ka Ru</i>	Dha Pa Ma <i>Naa . m</i>	Pa Ga <i>Bo .</i>	Ri Sa <i>Ru De</i>	
<i>Dha Ni Dha</i> <i>Ka Ru Na</i>	Ga Ri <i>Sha Ra</i>	Ga . <i>De .</i>	Ma Pa . <i>Ka Ma .</i>	Ma Ga <i>Laa .</i>	Ri Sa <i>. .</i>	
Ri Sa Ri <i>Kaa . n</i>	Sa . <i>Taa .</i>	Sa . <i>. .</i>				
Ga Ma Pa <i>Ka m Sa</i>	Ma Pa <i>Na Ra</i>	Dha Pa <i>Kaa .</i>	Ni Dha Pa <i>Su Ra Vi</i>	Dha Pa <i>Bhe .</i>	Ma Pa <i>Da Na</i>	
Ga Ma Pa <i>Va Ra Da</i>	Pa Dha <i>Ve .</i>	Dha Ni <i>Laa .</i>	Dha Pa Ma <i>Pu Ra Su</i>	Pa Ga <i>Ro .</i>	Ri Sa <i>Ttha Ma</i>	
<i>Dha Ni Dha</i> <i>Ka Ru Na</i>	Ga Ri <i>Sha Ra</i>	Ga . <i>De .</i>	Ma Pa . <i>Ka Ma .</i>	Ma Ga <i>Laa .</i>	Ri Sa <i>. .</i>	
Ri Sa Ri <i>Kaa . n</i>	Sa . <i>Taa .</i>	Sa . <i>. .</i>				Kamala Jaadala

GEETA #8

Raaga: Malaya Maarutha

Taala: Chaturashra Jaati Roopaka Taala

<i>Aarohana</i>	Sa	Ri ₁	Ga ₃		Pa	Dha ₂	Ni ₂	Sa
<i>Avarohana</i>	Sa	Ni ₂	Dha ₂	Pa		Ga ₃	Ri ₁	Sa

About Raaga Malaya Maaruta:

Malaya Maaruta is a “*Janya*” (child) Raaga. Its parent is Chakravaaka (Mela: 16).

Aarohana and Avarohana both have “*Shaadhava Sanchaara*”, meaning they have have six swara’s each. The swara Madhyama (Ma) is missing in both Aarohana and Avarohana.

Feature Swara’s: *Shuddha Rishabha, Antara Gaandhara, Chatushruti Dhaivata, Kaishiki Nishaada*

Sa . <i>Shree .</i>	Ni Ni Dha Pa <i>Lo . Laa .</i>	Dha Ni <i>Shri Ta</i>	Sa Ri Sa . <i>Paa Laa .</i>	DhaNi <i>Se .</i>	Sa Ni Dha Pa <i>Vi Ta Su Ra</i>	Ga Pa <i>Ga Na</i>	DhaNiDha . <i>Lee . Laa .</i>	
Pa Ga <i>Ka Cha</i>	PaDhaNiDha <i>KuChaDhaRa</i>	Sa Ni <i>Su Ma</i>	Ni Dha Pa . <i>Maa . Laa.</i>	Ga Pa <i>Ka Ra</i>	DhaNiDhaPa <i>Sa Ra Si Ja</i>	Ga Pa <i>Pa Ri</i>	Ga Ri Sa . <i>Paa . Laa .</i>	
Sa . <i>Soo .</i>	Sa Ni Dha Pa <i>NruTa Va Ra</i>	Dha Ni <i>Su Cha</i>	Sa Ri Sa . <i>Ri . Tra .</i>	Dha Ni <i>Su Ru</i>	Sa Ri Ga Ri <i>ChiRaShuBha</i>	Ga Pa <i>Ta Ra</i>	Ga Ri Sa . <i>Gaa . Tri .</i>	
Ga . <i>Saa .</i>	Pa Ga Pa . <i>Ra Sa Lo .</i>	Ga Pa <i>ChaNa</i>	DhaNi Dha . <i>Dhaa . Tri .</i>	Pa Ga <i>Su Ra</i>	PaDhaNiDha <i>Nu Te . Ja</i>	Sa Ni <i>Na Ka</i>	Ni Dha Pa . <i>Pu . Tri .</i>	
Ga Pa <i>Gu Ru</i>	DhaNiDhaPa <i>Ta Ra KuCha</i>	Ga Pa <i>Ve .</i>	Ga Ri Sa . <i>Ni DhaRaa.</i>	Sa Sa <i>Su Ra</i>	Sa Ni Dha Ni <i>Va Ra Nu Te</i>	Sa Ri <i>Ka l</i>	Ga Ri Sa . <i>Yaa . Nee .</i>	

GEETA #9

Raaga: Kaambhodi

Taala:Chaturashra Jaati Triputa Taala

<i>Aarohana</i>	Sa	Ri ₂	Ga ₃	Ma ₁	Pa	Dha ₂		Sa				
<i>Avarohana</i>	Sa	Ni ₂	Dha ₂	Pa	Ma ₁	Ga ₃	Ri ₂	Sa	Ni ₃	Pa	Dha ₂	Sa

About Raaga Kaambhodi:

Kaambhodi is a “**Janya**” (child) Raaga. Its parent raga is *Hari Kaambhodi* (Serial Number(Meka): 28).

Aarohana has “*Shaadhava Sanchaara*”, meaning it has six swara’s (*Ni* missing). Avarohana is “Sampoorna” sanchaara, meaning it has all seven swara’s. The speciality of Kaambhodi is that It has two kinds of the note *Nishada* (*Ni*): Ni₂ (Kaishiki) and Ni₃ (Kaakali). It takes either form, depending on the swara that follows *Ni*. If *Ni* is followed by the swara *Dha*, it should be Kaishiki Nishada (Ni₂). If *Ni* is followed by *Pa*, that *Ni* should be a Kaakali Nishada (Ni₃). Feature Swara’s: *Chaturashra Rishabha, Antara Gaandhara, Shuddha Madhyama, Chatushruti Dhavata*. *Ni* is missing in Aarohana. Avarohana has the same swara’s, along with Kaishiki/Kaakali Nishaada, as explained above.

Sa . Ni Pa <i>Man . Da Ro</i>	Dha Dha <i>Dhaa .</i>	Sa . <i>Re .</i>	Dha SaRi Ma <i>Mo .KshaMu</i>	Ga Ga <i>Raa .</i>	Ri Sa <i>. Re</i>
Sa Ri Sa Sa <i>Dai . Tya Ku</i>	Ni Ni <i>Laa n.</i>	Dha Pa <i>Ta Ka</i>	DhaDhaPaMa <i>Paa . VaNa</i>	Ga Ma <i>Moo r</i>	Pa . <i>Te .</i>
Ga Pa Dha Sa <i>Pa Da ShuBha</i>	Ni Ni <i>Re .</i>	Dha Pa <i>. Kha</i>	DhaDhaPaMa <i>Ma Ku Ta Ma</i>	Ga Ga <i>Yoo .</i>	Ri Sa <i>. Ra</i>
Ga Pa Pa Dha <i>A . . .</i>	Dha Sa <i>A .</i>	Sa Ri <i>. .</i>	Ri Pa Ma Ga <i>A . . .</i>	Ri Ga <i>A .</i>	Ri Sa <i>. .</i>
Sa Ri Ma Ga <i>A . . .</i>	Ri Ga <i>A .</i>	Ri Sa <i>. .</i>	Sa Ri Sa Sa <i>Dai . TyaKu</i>	Ni Ni <i>Laa n</i>	Dha Pa <i>Ta Ka</i>
Dha DhaPa Ma <i>Paa . Va Na</i>	Ga Ma <i>Moo r</i>	Pa . <i>Te .</i>	Ga Pa Dha Sa <i>Pa Da ShuBha</i>	Ni Ni <i>Re .</i>	Dha Pa <i>. Kha</i>
Dha DhaPa Ma <i>Ma Ku Ta Ma</i>	Ga Ga <i>Yoo .</i>	Ri Sa <i>. Ra</i>	Sa . Ni Pa <i>Man . Da Ro</i>	DhaDha <i>Ddhaa .</i>	Sa . <i>Reee .</i>

GEE TA #10

Raaga: Aarabhi

Taala: Tishra Jaati Triputa Taala

<i>Aarohana</i>	Sa	Ri ₂		Ma ₁	Pa	Dha ₂		Sa
<i>Avarohana</i>	Sa	Ni ₃	Dha ₂	Pa	Ma ₁	Ga ₃	Ri ₂	Sa

About Raaga Aarabhi:

Aarabhi is a “**Janya**” (Child) Raaga. Its parent Raaga is *Shankaraabharana*.

Aarohana has “*Oudhava*” *Sanchaara*, meaning 5 swaras in *Aarohana*. Ga and Ni are missing.

Avarohana has all seven swaras (*Sampoorna Sanchaara*).

Feature *Swara*’s: *Chatushruti Rishabha*, *Shuddha Madhyama*, *Chatushruti Dhairvata* in *Aarohana*.

Gaandhaara and *Nishaada* are missing in *Aarohana*. *Avarohana* has *Kakali Nishaada* and *Antara Gaandhaara* in addition to the notes of *Aarohana*.

Pa . Pa Re . Re	Ma Ma Shree .	Pa . Raa .	Ma Ga Ri . . Ma	Sa Ri Cha n	Ma Ga n n
Ri Ri Sa n . .	Dha Dha n n	Ri Sa n n	Ri . . Draa .	Ri . Aa .	Sa Ri Ra Ghu
Ma Ga Ri Vam m Sha	Ri Sa Ti La	Sa . Kaa .	Pa Ma Ma Raa . Gha	Pa . Ve n	Pa . Draa .
Pa Ma Pa A . .	Ma Ga A .	Ri Ri . .	Ma Ga Ri A . .	Sa Ri A. .	Sa Sa . .
Dha Dha Ri A . .	Sa Ri A .	Sa Sa . .	Dha Sa . A . .	DhaDha Shri Ta	Dha Pa Ja Na
Pa Ma Pa Po . Sha	Dha Dha Koo .	Sa . Re .	Ri Sa Ri See . .	Ma Ga Taa .	Ri Ri . Ma
Ma Ga Ri No . .	Ma Ma Ran .	Pa Ma Ja Nu	Pa . Pa Re . Re	Pa . Dhee .	Pa . Raa .
Pa Ma Pa Raa . Va	Dha Sa Naa .	Sa Ri Su Ra	Ma Ga Ri An n Ta	Sa Ri Koo .	Sa Sa Re .
Dha Dha Ri A . .	Sa Ri A .	Sa Sa . .	Dha Dha Sa A . .	DhaDha A .	Dha Pa A .
Pa Ma Pa A . .	Dha Dha A .	Sa . . .	Sa . Sa Dee . Na	DhaDha Ja Na	Pa . Ma n
Pa Ma Pa Daa . Ru	Ma Ga Maa .	Ri Sa Ma Va	Re Re Shree Raama		

GEETA #11

Raaga: Aananda Bhairavi
Taala: Chaturashra Triputa (Aadi Taala)

<i>Aarohana</i>	Sa	Ga ₂	Ri ₂	Ga ₂	Ma ₁	Pa	Dha ₂	Pa	Ni ₂	Sa
<i>Avarohana</i>	Sa	Ni ₂	Dha ₂	Pa	Ma ₁	Ga ₂	Ri ₂	Sa		

About Raaga Aananda Bhairavi:

Aananda Bhairavi is a “**Janya**” (Child) Raaga. Its parent Raaga is *NataBhairavi* (20th Mela).

Aarohana has “*Vakra*” *Sanchaara*, meaning the swaras are not in a strict ascending order. But it has all seven swaras. So *AanandaBhairavi*'s *Sanchaara* in Aarohana is “*Vakra Sampoorna*”.

Avarohana has all seven swaras (*Sampoorna Sanchaara*).

Feature *Swara*'s: *Chatushruti Rishabha*, *Saadhaarana Gaandhaara*, *Shuddha Madhyama*, *Chatushruti Dhaivata* and *Kaakali Nishaada* in both Aarohana and Avarohana.

Ni Dha Ni Sa <i>Ka Ma La Su</i>	Sa . <i>Lo .</i>	Sa Sa <i>Cha Na</i>	Ga Ri Sa Ni <i>Vi Ma La Ta</i>	Ni Dha <i>Taa .</i>	Pa Ma <i>Ki Ni</i>
Pa Pa Pa Dha <i>Ma Raa . La</i>	Ni Dha <i>Gaa .</i>	Pa Ma <i>Mi Ni</i>	Ma Pa Ma Pa <i>Ka Ri Ha Ra</i>	Ga Ri <i>Ma .</i>	Sa . <i>Dhye .</i>
Sa . Ni . <i>Bim . Baa .</i>	Sa Ga <i>Na Na</i>	Ga Ma <i>Vi Dhu</i>	Ga Ma Pa Ma <i>Man n Da La</i>	Ga Ri <i>Re .</i>	Sa . <i>Re .</i>
Pa . Ma Ga <i>Chan Da Na</i>	Ma . <i>Kun .</i>	Ga Ri <i>Ku Ma</i>	Ga . Ri Ni <i>San . Ka Li</i>	Sa . <i>Taa .</i>	Sa . <i>. .</i>
Pa Pa Ma Ga <i>Pa Ri Ma La</i>	Ma Ma <i>Ka s</i>	Ga Ri <i>Too Ri</i>	Ga Ga Ri Ni <i>Ti La Ka Dha</i>	Sa . <i>Re .</i>	Sa . <i>Re .</i>
Sa Ga Ri Ga <i>Jaa . . Ji</i>	Ma Ga <i>Shai .</i>	Ma . <i>Yaa .</i>	Ma Ni Dha Ni <i>Ka Cha Ku Cha</i>	Pa Dha <i>Gha Na</i>	Ni Sa <i>Ja Gha</i>
Ga Ri Sa Ni <i>Naa . . am</i>	Ni Dha <i>Bho .</i>	Pa Ma <i>. Ja</i>	Pa Pa Pa Dha <i>Ma Raa . La</i>	Ni Dha <i>Gaa .</i>	Pa Ma <i>Mi Ni</i>
Ma Pa Ma Pa <i>Ka Ri Ha Ra</i>	Ga Ri <i>Ma .</i>	Sa . <i>Dhye .</i>	Sa . Ni . <i>Bim . Baa .</i>	Sa Ga <i>Na Na</i>	Ga Ma <i>Vi Dhu</i>
Ga Ma Pa Ma <i>Man n Da La</i>	Ga Ri <i>Re .</i>	Sa . <i>Re .</i>	<i>Kamala Sulochana</i>		

GEETA #12

Raaga: Natikkuranji Taala: Tishra Tripata

<i>Aarohana</i>	Sa	Ri ₂	Ga ₃	Ma ₁	Dha ₂	Ni ₂	Pa	Dha ₂	Ni ₂	Sa
<i>Avarohana</i>	Sa	Ni ₂	Dha ₂		Ma ₁	Ga ₃		Sa		

About Raaga Natikkuranji:

Natikkuranji is a “**Janya**” (Child) Raaga. Its parent Raaga is *Hari Kambhodi* (28th Mela).

Aarohana has “*Vakra Sampoorna Sanchaara*”, meaning it has all seven swara’s, but not in a strict ascending order. Avarohana has “*Oudhava Sanchaara*”, meaning, it has just five swara’s.

Feature Swara’s: *Chatushruti Rishabha, Antara Gaandhaara, Shuddha Madhyama, Chatushruti Dhaivata and Kaishiki Nishaada in Aarohana. Avarohana has Panchama and Rishabha missing, but Ni, Dha, Ma and Ga are the same as Aarohana.*

Sa . Ni <i>Re . Re</i>	Dha Ni <i>Su Ra</i>	Sa . <i>Van .</i>	Ni Dha Ni <i>Di. Ta .</i>	Sa Ga <i>Cha Ra</i>	Sa . <i>Naa .</i>	Ni Dha Ni <i>A Ga Ni</i>	Sa Ma <i>Ta Gu</i>	Ga Sa <i>Na .</i>
Ni Ni Sa <i>Lan n Kru</i>	Ni Ni <i>Too .</i>	Dha Ma <i>Re .</i>	Ma Ga Ma <i>Sa Ra Si</i>	Ni Ni <i>Jaa .</i>	Dha Ma <i>Sa Na</i>	Ni Dha Ni <i>San n n</i>	Sa Ga <i>Nu Tu</i>	Sa . <i>Re .</i>
Ni Ni Sa <i>A . .</i>	Ni Ni <i>A . .</i>	Dha Ma <i>. .</i>	Ni Dha Ma <i>A . .</i>	Ma Ma <i>A . .</i>	Ga Sa <i>A . .</i>	Sa Ni Sa <i>San . .</i>	Ma Ga <i>Gee .</i>	Ma . <i>Taa .</i>
Ni Dha Ma <i>Saa . .</i>	Ni Ni <i>Hi .</i>	Dha Ma <i>. Tya</i>	Ni Dha Ni <i>Bha Ra Ta</i>	Sa . <i>Vi .</i>	Ri Sa <i>Dyaa .</i>	Sa . Ri <i>Nan n Da</i>	Sa Ma <i>Sa Hi</i>	Ga Sa <i>Tu Re</i>
Sa Ri Ga <i>Sa Ra Si</i>	Ma Ma <i>Jaa .</i>	Ga Sa <i>Sa Na</i>	Sa Ri Sa <i>Su Ra Vi</i>	Ni Dha <i>Bhoo .</i>	Ni Sa <i>Sha Na</i>	Ri Ri Sa <i>Su Ru Chi</i>	Ma Ma <i>Raa .</i>	Ga Sa <i>Na Na.</i>
Sa Ma Ga <i>Pe Run n</i>	Ma Ma <i>De .</i>	Ga Sa <i>. Vi</i>	Ni Dha Ma <i>Shree . .</i>	Ni Ni <i>Vi Ja</i>	Dha Ma <i>Yaa .</i>	Ma Ma Pa <i>Va Ra Da</i>	Ma Ma <i>Raa .</i>	Ga Sa <i>Ja .</i>

GEETA #13

Raaga: Bhairavi

Taala: Chaturashra Jaati Dhruva Taala

<i>Aarohana</i>	Sa	Ri ₂	Ga ₂	Ma ₁	Pa	Dha ₂	Ni ₂	Sa
<i>Avarohana</i>	Sa	Ni ₂	Dha ₁	Pa	Ma ₁	Ga ₂	Ri ₂	Sa

About Raaga Bhairavi:

Bhairavi is a “Bhaashaanga **Janya**” (Child) Raaga. Its parent Raaga is *Nata Bhairavi* (20th Mela). It has Shuddha Dhaivata in Avarohana, that is not present in its parent raaga. This makes it “Bhaashannga Janya” raaga.

Both Aarohana and Avarohaana have “Sampoorna” Sanchaara.

Feature Swara's: *Chatushruti Rishabha, Saadhaarana Gaandhaara, Shuddha Madhyama, Chatushruti Dhaivata and Kaishiki Nishaada in Aarohana.*

Aarohana has the same swara's, except that Chatushruti Dhaivata is replaced by Shuddha Dhaivata.

Ga Ri Ga Ma Shri . Raa .	Pa . Ma .	Ma Ga Ri Ga Cha n Dra .	Ma Pa Ma . Shri Ta Paa .
Pa Dha Ni Ni . Ri Jaa .	Dha Pa . Ta	Ma Ni Dha Pa Sa Ma . .	Ma Ga Ri Sa . . s Tha
Sa Ri Sa Pa Ka l l Yaa	Ma Pa . Na	Ga Ri Ga Ma Ga Naa . Bhi	Ga Ga Ri Sa Raa . . Ma
Ri Ri Ga Ga See . Taa .	Ma Ma Mu Kha	Ga Ga Ri Ga Am . Bo .	Ma Pa Pa Ma . . Ru Ha
Pa Dha Dha Ni Chan . Cha Ri	Ni Sa . .	Pa Dha Ni Sa	Ri Ga Ri Sa . . . Ku
Ni Ri Sa Ga Ni Ran . Ta	Ri Sa Ram .	Ni Ni Dha Ma Man . Ga La	Pa Dha Ni Sa Maa . . .
Pa Dha Pa Sa	Ni Sa	Pa Dha Ma Pa	Ma Ga Ri Sa

. . . Ta | . . . | No . . . | Tu . . . |

GEETA #14

Raaga: Dheera Shankaraabharana

Taala: Chaturashra Jaati Matthya Taala

<i>Aarohana</i>	Sa	Ri ₂	Ga ₃	Ma ₁	Pa	Dha ₂	Ni ₂	Sa
<i>Avarohana</i>	Sa	Ni ₂	Dha ₂	Pa	Ma ₁	Ga ₃	Ri ₂	Sa

About Raaga Dheera Shankaraabharana:

Dheera Shankaraabharana is a “Janaka” (parent) Raaga. (29th Mela).

Both Aarohana and Avarohaana have “Sampoorna” Sanchaara.

Feature Swara’s: Chatushruti Rishabha, Antara Gaandhaara, Shuddha Madhyama, Chatushruti Dhavata and Kaakali Nishaada.

Sa Ni **Sa** , | Dha Ni | **Sa** Ni Dha Pa | Ma Ga Ma Pa | Dha Pa | Ma Ga Ri Sa |
 Shri . Go . | Vin . | . . Da . | Ha Re . . | Ma Dhu | Soo . Dha Na |

Sa Sa Pa , | Ma Ga | Ma Ri Ga , | Sa Sa **Sa** , | Ni **Sa** | Dha Ni , **Sa** |
 Va Na Maa . | . . | . . Laa . | Ga Ru Da . | DhwaJa | Mu Kun . Da |

Ri , **Sa** Ni | Dha Ni | **Sa** Ni Dha Pa | **Sa** , **Sa** , | **Sa** . | **Sa Ni Dha Pa** |
 Shree . Dha Ra | Shree . | Ra Ghu Pa Te | San . . . | . . | Ka r Sha Na |

Ma Ga Ma Pa | . Pa | Ma Ga Ri Sa | **Ri Ri Ni Sa** | **Sa** Dha | Ni Ni Pa Dha |
 Sun . Dha Ra | An Ga | Ja Ya Ja Ya | Shre . . Raa | . Ma | See . . Taa |

Dha Ma Pa Pa | Ga Ma | Ma Ri Ga , | Sa Ri Ga Ma | Pa , | Dha Ni **Sa** , |
 . Bhi Raa . | . Ma | | Maa . . am | Paa . | . . Hee . |

Ri Ri Sa Ni | Dha Pa | Ma Ga Ri Sa |
 Pa . Ttaa . | . Bhi | Raa . . Ma |